

madrugáflamenca *Tontechnik*

Technische Erfordernisse:

Mischpult

Filter
Monitorwege Backline
Front

mindestens 24 Kanäle
zwei durchstimmbare Mitten
5 Wege
1 Weg
(Minimum: 2 Wege Backline, 1 Weg Front)

Monitore

7 Stück

5 x Backline
2 x Front auf Hochständer

Stative

12 Stück

7 x hoch, Galgen
5 x niedrig, Galgen

Multicore

24 in 2

Special

Headset mit Sender
CD-Player für Einspielung

Folgende Mikrofone werden verbindlich mitgebracht:

Flöte	Beta 53	Headset mit Sender 800-820 MHz
Gitarre	Beta 98	Miniatur mit Sender 800-820 MHz
Gesang	MCE 81	
Bass	Schertler Tonabnehmer	
Cajon	PRO-35 X	Clip

Folgende Mikrofone stehen optional zur Verfügung:

Shure	SM 57	
	SM 58	
Beyerdynamic	M 201 TG	2 Stück
	TGX 60	2 Stück
	MCE 530	2 Stück
	MCE 83	
Sennheiser	MD 409	
Audiotechnica	Grenzfläche	

Peripherie (kann mitgebracht werden)

dbx EQ	Stereo	2 x 32 Band	Summe
dbx EQ	Stereo	2 x 32 Band	Monitor
Kompressor	insert	Gesang	
Kompressor	insert	Gitarre	
Delay	750 ms	Flöte	